

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального
района РТ
МБОУ «Стародрожжановский многопрофильный лицей»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
С/м/д Волкова С.В.
Протокол № 1
от « 29 »
августа 2025г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Стародрожжановский
многопрофильный
лицей»

И.С. Калимуллин

Приказ №
от « 29 »
августа 2025г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для обучающихся 1 – 4 классов
на 2025/2026 учебный год

Направление деятельности: художественное творчество

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Учитель начальных классов: Портнова В.И..

С. Ст. Дрожжаное 2025



Адрес: 422470, с. Старое Дрожжаное, ул. Газовая, д.17
тел.: 2-21-98
e-mail: cdoschn2@yandex.ru

ПРИКАЗ

№ 69/1 о/д

от 1 сентября 2025 г.

О создании школьного театра в МБОУ «Стародрожжановский многопрофильный лицей»

в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, в целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Ильиной И.И.:

1.1. Организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы школы, в рамках внеурочной кружковой деятельности по реализации ФГОС (ООО);

1.2. Подготовить для размещения на школьном сайте нормативно-правовые документы по созданию школьного театра до 10.09.2025г.

2. Утвердить Положение о школьном театре (Приложение).

3. Назначить руководителем школьного театра начальных классов Портнову Веру Ивановну.

3.1. Портновой В.И. подготовить на утверждение рабочую программу курса внеурочных занятий для учащихся 1-4 класса «Школьный театр».

Ильиной И.И. ответственному за ведение сайта образовательной организации создать на официальном сайте школы раздел «Школьный театр» и разместить документы по созданию школьного театра до 15.09.2025г.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставить за собой.

Директор



Калимуллин И.Р.

С приказом ознакомлены:

1. « 1 » сентября 2025 г. Портнова В.И.
2. « 1 » сентября 2025 г. Ильина И.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты творческого развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика курса

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и

рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Театр» в учебном плане :

Для обучающихся 1 – 4 классов: 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

Приоритетные цели обучения:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих задач:

-Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

-Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

-Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Планируемые результаты реализации программы:

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий:**

-игра

-беседа

-иллюстрирование

-изучение основ сценического мастерства

-мастерская образа

-мастерская костюма, декораций прочитанного произведения

-Инсценирование постановка спектакля для детей дошкольного учреждения

-работа в малых группах

-актёрский тренинг

-экскурсия

-выступление

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театр» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Театр» выпускник **научится:**

-владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

-действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

-произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

-произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

-произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

-читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

-строить диалог с партнером на заданную тему;

-подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание курса «Школьный театр»

Раздел курса	Количество часов	Форма проведения	Вид деятельности
Введение.	1	кружок	художественное творчество
Мир вокруг нас	33	кружок	художественное творчество
Итого:	34 часа		